

4 NOTE - PENTATONICS

P.FARRANT

GITARRE

♩ = 130 A-7 D7 GMA7 GMA7

5 A-7 D7 GMA7 GMA7 A-7

10 D7 GMA7 GMA7

14 A-7 D7 GMA7 E7 A-7 D7 GMA7 E7

19 A-7 D7 GMA7 E7 A-7 D7 GMA7 E7

23 A-7 D7 GMA7 E7 A-7 D7 GMA7 E7

27 G7 G7 G7

PENTAS-DOM.7 AKORDE TRANSPONIERE C7 ETC.

31 G7 C7

29 POSITION (7 BUND) 4 1 3 2 3 2 1 3

35 G7 G7 C7 C7

9 4 1 4 3 1 4 3 1 4 2 2 1 4 3 1 1 4 1 1 4 1 3 1 3 1 1

2

4 NOTE - PENTATONICS

G7

E7

A-7

D7

39 3 4 1 4 3 1 3 4 3 1 3 1 3 1 3 3 4 2 3 1 4 3 1 4 1 4 4 3 1 3 1 4

G7

E7

A-7

D7

43 2 1 3 4 4 1 4 2 1 4 3 1 3 1 4

F#-7b5

B7ALT.

48 89 #9 85 813 #9 85 813 7 3 85 813 7

E-7

52 85 813 7 89 813 7 1 #9 7 89 #9 11 MAJOR - MINOR PENTA FORMEN BEI 7

55 MIT ALTERATIONEN.